

## Выставка «Казачество»

из собраний Государственного Русского музея, Ростовского областного музея изобразительных искусств, Новочеркасского музея истории донского казачества, Старочеркасского историко-архитектурного музея заповедника, Таганрогского художественного музея и Ростовского областного музея краеведения

1 августа 2024 года в Ростовском областном музее изобразительных искусств, в корпусе по адресу: г. Ростов-на-Дону, пр.Чехова, 60, открывается уникальная межмузейная выставка, объединяющая фондовые коллекции шести музеев страны: Государственного Русского музея, Ростовского областного музея изобразительных искусств, Новочеркасского музея истории донского казачества, Старочеркасского историко-архитектурного музея заповедника, Таганрогского художественного музея и Ростовского областного музея.

Выставка включает произведения живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства и оружия, трактующие казачью тему. Это портреты и бытовые сцены, костюмы и пейзажи, исторические и батальные события. Среди портретов – изображения членов монаршей семьи в униформе казачьих полков, видных деятелей казачьего движения, таких, как Ермак, наказной атаман Дмитрий Мартынов, атаман Матвей Платов и многие другие. В состав выставки включены пейзажи исконных мест казачьих поселений на Кавказе, на Дону, в Поволжье и Сибири, казачьи бивуаки, сторожевые посты, а также эскизы и законченные картины на исторические сюжеты, такие, как казачьи восстания под руководством Степана Разина и Емельяна Пугачева.

Большую часть экспозиции занимают графические произведения из коллекции Русского музея. В собрании графики – изображения казаков в характерных одеяниях, в головных уборах, с оружием, в этнографическом костюме и в официально утвержденной полковой униформе.

В декоративно-прикладном искусстве казачья тема воплощена в росписях резервов на вазах, чашках, тарелках, а также в мелкой фарфоровой пластике с изображением казачьих типов.

В народном искусстве казачья тема широко представлена в лаковой миниатюре: шкатулка «Сорочинская ярмарка» Дмитриевой М.К., шкатулка «Майская ночь» заслуженного художника России Любомудровой Н.А., шкатулка «Казачий круг» Морокина В.Ф. и другие произведения. В скульптуре одна из самых распространенных тем – казаки верхом: отдельные персонажи или группы. Экспозиция на данную тему будет дополнена скульптурой «Прощание казака и казачки» Е. Лансере, скульптурой «Ермак», автор – Забелла. Среди авторов произведений, предлагаемых для экспонирования – А. П. Антропов, А. О. Орловский, И. Е. Репин, В. И. Суриков, В. А. Серов, В. Д. Сверчков, Н. Н. Дубовской, М. Б. Греков, Е. А. Лансере, А. Г. Венецианов и другие. В коллекции Русского музея следует отметить высокий художественный уровень иллюстрации к произведениям классической литературы, посвященным казачьей теме: «Тарас Бульба» Н. В. Гоголя, «Тихий Дон» М. А. Шолохова. Освещение темы казачества в произведениях известного донского писателя М. А. Шолохова – это отдельная тема. На выставке

будут экспонироваться: книга «Тихий Дон» с дарственной надписью М.А. Шолохова, книга «Тихий Дон» с иллюстрациями С.П. Королькова, а также книги Шолохова, изданные в различных странах мира из коллекции Ростовского областного музея краеведения. В собрании Государственного Русского музея представлены эскизы декораций к опере И. И. Держинского «Тихий Дон» Рутковского Н.Х. Из коллекции Ростовского областного музея изобразительных искусств экспозицию дополнит серия иллюстраций к роману М.А. Шолохова «Тихий Дон» классика донского искусства – И. А. Чарской, где присутствует точное следование тексту и, в то же время, очень индивидуальный творческий подход к книжному источнику. Всего в составе выставки 108 произведений из собрания Государственного Русского музея и около 100 предметов из фондов музеев Дона. Уникальный выставочный проект позволит обеспечить популяризацию исторического и культурного потенциала России, а также познакомит посетителей с историей и ратными подвигами российского казачества. Выставка продемонстрирует красоту природы, архитектуру и быт казачьих станиц. Она покажет специфику восприятия темы казачества художниками – классиками и современниками, продемонстрирует продолжение преемственности создания образа казака в портретной, исторической и пейзажной живописи, графике, скульптуре и произведениях декоративно-прикладного искусства, даст импульс к дальнейшему развитию темы казачества в искусстве, позволит продолжить традицию его системного изучения.

Открытие выставки 01.08.2024. в 16.00 час.

Выставка работает в период с 02.08.2024 по 30.08.2024 по адресу: г.Ростов-на-Дону, пр. Чехова, 60

Справочная информация по телефонам: 8 (863) 266-45-14, 8 (863) 201-39-82

Сайт музея: [romii.ru](http://romii.ru)

Официальная группа: [vk.com/romii\\_rnd](https://vk.com/romii_rnd)

Куратор – Дробышева Наталья Владимировна (тел.+7-918-555-30-55)